四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

格致鏡原卷七十七至

詳校官中書臣羅錦森

侍讀臣孫球覆勘

總校官中書臣朱　鈐

校對官原任典簿臣郭祚熾

謄録監生臣劉　能

格致鏡原卷七

大學士陳元龍撰

坤輿類三

石下

象形諸石｜羅浮山記有大小石樓相去五里皆孤高峻秀邈出雲表重簷四柱宛如樓閣霞灼雲掩人迹罕到又有石如鞍橋在石樓之間望之高五十餘步謂之鐵橋　水經注地理志曰大碣石山在右北平驪城縣

西南武帝嘗登之以望巨海而勒其石於此今枕海有石如甬道數十里當山頂有大石如柱形往往而見立於巨海之中潮水大至及潮波退不動不沒不知深淺世名之天橋柱也韋昭亦指此以為碣石也　荆州記武陵舞陽縣有石帆若數百幅帆然　鄱陽記錢倉石在饒州石形如倉囷昔漁人夜宿石上忽見石開窺其中有錢取之盈艇因名　臨川記石廩其中可容千斛廩口開則歲儉閉則年豐也　續齊諧記吳興故鄣縣

東三十里有梅溪山山根直竪一石可高百餘丈至青
而圓如兩間屋大四面斗絶仰之於雲外無登陟之理
其上復有盤石正員如車蓋恒轉如磨聲若風雨土人
號為石磨轉駛則年豐遲則歲儉候之無差焉　東陽
記崑崙山頂有一孤石可高三十丈其形似甑人謂之
石甑　集仙録華山玉女祠前有五石臼號曰玉女洗
頭盆其中水色碧緑澄澈雨不加溢旱不減耗　湘烟
録石魚嵓下有天絲石其形如甕以貯飛泉故上以石

變爲寺名　酉陽雜俎夷道縣有釜瀨其石大者如釜小者如斗形色亂眞惟實中耳　孔靈符名山記會稽宛委山其上有石俗呼石簣壁立干雲有懸度之險禹躋此山發石簣得金簡玉書因之治水　宣室志犍爲郡東十餘里有道觀在深巖中觀殿有石函長三尺餘其上鑿出鳥獸花卉文理纖妙鄰於鬼工而緘鐷極固泯然無毫縷之隙里人相傳云是尹希石函　零陵志石屛出零陵白鶴山屈處靜上昇之所紹興間有宗子

一日艤舟山下於水中得一石光彩絢異紋若峯巒聳秀渾然天成自是石工鑿取益衆其煙雲雪月之景波瀾龍鳳之象隱然可覩雖巧畫者莫臻其妙　南康記郡西南有通天穴四壁石色如畫下有石牀　晉五行志洛陽宮西里石生地中高三尺如香爐槃薄不可掘

蜀王本紀蜀王為妃作塚葢地數畝號曰武擔以石作鏡一枚表其墓其石今名為石笋　荆州記興安縣水邊有平石其工有石櫛石屐各一具俗云越王渡溪

脫屐墮櫛於此　博物志桃林在弘農湖城縣休牛之山有石焉名曰帝臺之棋五色而文狀如鶉卵　珍玩考峻靈山側有石如棋子每取之即以紙錢拋神山之下所取不得揀選取畢視之黑白相均　北史魏時山崩得石角二藏在武庫　華山記山頂有石鼓嘗有聞其鳴者　清異志玄鉞子得石斧銘曰天雷斧速文步　南康記虔州石人山在泥水口近有三石形甚似人居中者為君左曰夫人右曰女郎　水經注鄗南千秋

亭壇廟之東枕道有兩石翁仲南北相對　臨川記靈谷東英巨山岩內有石人坐盤石上體生塵垢則生風溫潤則致雨晴日使舉體鮮明玉淨朗然　酉陽雜俎荊州永豐縣東鄉里有卧石長九尺六寸其形似人而舉體青黃隱起狀若雕刻境若旱使祭而舉之小舉小雨大舉大雨相傳此石忽見如此本長九尺今加六寸矣　洞微志汴都之南百里有周公墓前一石人能作怪人或遇之稱魯校書石押衙　戒菴漫筆圖山向江

一半舟行過者遠望石形紫裙烏髮儼然一老嫗人呼石婆婆　秘閣閒話熊山野好訪異物有石龜石桃石棗之類嘗夢人自云姓石相依附後得一石人長尺餘眉目皆具　漢書武帝作昆明池置二石人相對以象牽牛織女又刻石爲鯨魚每雷雨魚常吼鬐尾皆動　物原周宣王始置石鼓石人猊虎羊馬　劉馮事始漢霍去病門前始置石人馬及石獅等　集異志魏明帝青龍元年張掖柳谷口水溢涌寶石負圖狀象龜立於

川西有石馬七及鳳麟牛白虎犧犢玦八卦列宿孛彗之象又有文曰大討曹比晉之符命而於魏為妖　湘州記汝城縣有烏龍白馬山有黑石如龍白石如馬一統志臨封縣西二十里石龍巖中有石如龍歲旱洸之即雨　事物紺珠石蛇出南海盤曲似蛇但無頭尾内空紅紫色　研北雜志南陽宗資墓旁石獸膊工有刻字曰天禄辟邪鮮于伯機少時曾至其地親見西門北門各有二獸但北門外者去資墓不遠故附會之大

軍圍襄陽時士卒多病瘧模天禄二字焚而吞之即愈人以為異然辟邪已壞矣 西京雜記青梧觀前有三梧桐樹樹下有石麒麟二枚刋其脇為文字是秦始皇驪山墓上物也頭髙一丈三尺東邊者前左脚折折處有赤如血父老謂其有神皆含血屬筋焉 集異志至德二年昭陵石馬汗出昔周武帝克晉州有石象汗流濕地此其類也 異域志西南夷國山上有石駱駝腹下出水飲之令人身白淨 蜀記秦李冰為蜀太守立

石犀五頭以厭水精後轉為牛一在石牛門一在淵中
廣州記鬱林郡山東南有池池有石牛歲旱百姓殺
牛祈雨以牛血和泥泥石牛背祠畢天雨洗牛背泥盡
即晴　晉書石季龍末洛陽城西北九重石牛在青石
趺上忽鳴聲聞四十里季龍遣人打落兩耳及尾鐵釘
釘四脚尋而季龍死　謝翱觀羊石記金華洞為黃初
平叱石處石故在山之巔變怪牴牾究然如羊形多為
樵牧及好事者取去道士拾其餘蓄觀中卧者伏者牴

者蹶者偃蹇而跛者倚而亂跪而乳者復有拱而人立者　潯陽記廬山頂上有池中有三石鴈霜降則飛

湘中記零陵有石燕得風雨則飛翔如眞燕風雨止還為石　倦遊錄謝鴻云向見高巖石上有如燕狀者石為烈日所暴忽有驟雨過往往墜地蓋寒熱相激而落非能飛也　廬陵異物志開寶四年黔南上言江心有石魚見上有古記云廣德元年二月大江水退石魚見部民相傳豐稔之兆　山川紀異涪州鑑湖上流有石

刻雙魚皆三十六鱗一銜萱草一銜蓮花魚見則年豐
酉陽雜俎衡陽湘鄉縣有石魚山山石黑色理若生
雌黃開發一重輒有魚形鱗鬐首尾有若畫焉長數寸
燒之作魚腥　陸深金臺紀聞郿縣河灘上有亂石隨
手碎之中有石魚長可二三寸天然鱗鬣或雙或隻不
等云藏衣笥中能辟蠹魚　述異記海畔有大石龜俗
云魯班所作夏則入海冬則復止于山上陸機詩云石
龜常懷海我寧忘故鄉　酉陽雜俎臨邑縣北有燕公

墓碑碑尋失唯趺龜存焉石趙世此龜夜常負碑入水至曉方出其上常有萍藻有伺之者果見龜將入水因吽呼龜乃走墜折碑焉　集仙錄明星玉女者居華山服玉漿白日昇天山頂石龜其廣數畝高三仞　七修類藁南京紫金山即古之鍾山蔣山也太祖陵寢在焉葬之時掘土數尺見一石龜頸長數寸首足口目皆具今藏於太廟久晴而腹下有水則雨久雨而腹下乾則晴其異如此　方洲雜言家藏石蟹一枚具體如生以

水磨之腥氣如蟹病目者稍塗兩皆頗能定痛　張又新水記峽州扇子峽石中突而淺水獨清冷石狀如蝦蟆頭俗謂蝦蟆石　事物紺珠石蠶生海岸石旁　洽聞記永昌年中台州司馬孟詵奏臨海水下馮義得石連理樹三株皆白石　華夷珍玩考石梅生海中一叢數枝横斜瘦硬形色真枯梅也雖巧工造作所不能及根所附著如覆菌或云本質為海水所化如石蟹石蝦之類又石柏生海中一幹極細上有一葉宛是側柏扶

踈無小異根所附著如烏欒　錦繡萬花谷　華陽風俗記云蜀有石筍天地植之以鎮海眼動則江濤大溢又杜詩註云成都記石笋及林亭池石之地雨過必有小珠或青黄如粟者亦有細孔可以貫絲又云石筍在衙西門外僅百五十步二株雙蹲一南一北北笋長一丈六尺圍極於九尺五寸南筍長一丈三尺圍極於一丈二尺南筍蓋公孫述時折故長不逮北筍

異石　拾遺記周靈王時異方貢石鏡此石色白如月

照人面如雪謂之月鏡又方丈山西有照石去石十里視人物之影如鏡馬碎石片片皆能照人而質方一丈則重一兩昭王舂此石為泥泥通霞之臺　洞冥記元鼎五年郅支國貢馬肝石百斤常以水銀養之内玉櫃中金泥封其工色半青半白如今之馬肝舂碎以和九轉之丹服之彌年不饑渴也以之拂髮白者皆黑帝坐羣臣於甘泉殿有髮白者以石拂之應手皆黑是時公卿語曰不用作方伯惟須馬肝石此石酷烈不和丹砂

不可近髮　拾遺記李夫人死武帝常思夢欲一見之李少君言能致其神啓帝曰黑海北對都之野出潛英之石其色青輕如毛羽寒盛則石温暑盛則石冷刻為人像神語不異真人乃求得之命工刻作夫人形置之幙裏宛若生時帝大悦欲近之少君曰此石毒可望不可迫也　西京雜記五鹿充宗受學於弘成子成子少時嘗有人過已授以文石大如鸞卵成子吞之遂大明悟為天下通儒成子後病吐出此石以授充宗充宗又

為碩學也　西京雜記元后在家嘗有白鸞銜白石大如指墜后績筐中后取之石自剖為二其中有文曰母天地后乃合之遂復還合乃寶錄焉後為皇后常并置璽笥中謂為天璽也　梁四公記天目山人全文猛於新豐後湖觀音寺西岸獲一五色石大如斗文彩盤蹙如有夜光文猛以為神異抱獻之梁武命置於太極殿側將年餘石忽光照廊廡有聲如雷帝以為不祥召杰公示之對曰此上界化生龍之石也非人間物若以洛

水赤螭石和酒合藥煮之百餘沸柔軟可食琢以為飲食之器令人延壽有辯者龍欲取之帝令馳取赤石如其法琢之以為甌各容五斗之半以盛御饍香美殊常以其餘屑置舊處忽有赤龍揚鬚鼓鬛掉尾入殿擁石騰躍而去帝遣推驗乃是普通二年始平郡石鼓村鬭龍所競之石其甌遭侯景之亂不知所之　廣豔異編

唐時有魏生者於虔州界砂磧中得石片如手掌大狀如甕片紋類如石半青半赤有貫胡以千萬易之曰此

寶母也但每月望設壇海岸祭之以此致壇工一夕明珠寶貝等皆自聚故名寶母　北窻炙輠有人曾畜一石胡人以十萬購之其人與之而詰其異胡人令取盆水置石其中視中有一馬現石中狀如飛動其人問其所用曰此龍駒石也以水浸之飲馬馬輙生龍駒無價寶也　稽神録石干牛兵曹王文秉之祖嘗采碑於積石下得一自然圓石如毬形式如甕斵乃重疊如殼相包斵之至盡其大如拳復破之中有一蠶如蠐螬蠕蠕

能動人不能識因棄之後與鄉人夜會語及青蚨還錢事或云人欲求富莫如得石中金蠶畜之則寶貨自致矣問其形狀則石中蠐螬也 異苑永康王曠井工有一洗瀞石時見赤氣後有胡人寄宿忽求買之未及度錢子婦孫氏覩二黄鳥鬭於石工疾往掩取變成黄金胡人不知索市愈急既得撞破石内正空二鳥處 夷堅續志宋宫有靈鵲石石中有鵲每天將曉聞其噪聲宋南渡得之晉州又分寧陳甫山莊有搥藁石陳夜步

月忽聞雞鳴於石上即而視之不見移石於數步外至次宿鳴如故復移石以歸置之月下雞必鳴其子剖視之中有雌雄二雞文采可觀　酉陽雜俎常侍崔元亮在洛中嘗閒步涉岸得一石子大如雞卵黑潤可愛玩之行一里劃然而破有鳥大如巧婦飛去　影燈記上元夜蕭餘於宣陽里酒盤下得一物如人眼睛其體類美石光影射人每置掌中遊闇處輙光明三尺許後因雨遂飛去　錦繡萬花谷卞山在湖州山下有老母拾

得一丈石光彩可玩偶墜火中異香聞於遠近收而寶之每投火中異香如初　魯應龍括異志有人得青石大如磚背有鼻穿鐵索長數丈循環無相斷處海商見之以數十千易之云此協金石投於海中經夕引出上必有金　拾遺記員嶠山西有星池出爛石常浮於水色紅質虛似肺燒之香聞數百里烟氣升天則成香雲雲徧則成香雨　物類相感志消石出烏場國能消金石為水服之悉得長生其石出處氣極穢惡飛鳥不能

過其上人或單服從過身上諸蟲悉化爲水而得長生矣形若鵝毛管者佳仙方云北帝玄珠也　錄異記新北市是景雲觀舊基有一巨石大如柱礎人或坐之踢之逡巡如火燒應心煩熱因便成疾往往致死或云若聚火燒此石吼卽腥塘山吼而大沸　水經注崦嵫山有石赤白色以兩石相打則水潤打之不已潤盡則火出山石皆然炎起數丈逕日不滅有大黑風自流沙出奄之乃滅其石如初　彙苑詳註曰林國西南有怪石

方數百里光明澄澈可鑒人五臟六腑謂之仙人鏡其國人有疾輒照之遂知其形　珍珠船　明月山在醴陵縣上有白石狀如明月照農夜耕後有勅鑿下見在本州明月池上

化石　淮南子　禹治洪水經轘轅嶺化為熊謂塗山氏曰欲餉聞鼓聲乃來禹跳石誤中其鼓塗山氏來見禹方作熊慚之而去至嵩高下化為石禹曰歸我子石破而生啓　蜀記　梓潼縣有五婦山昔秦遣蜀五美人蜀

遣五丁迎之至此五丁踏地大呼五女皆化爲石　郡國志儋州湖化昌明山山有二石如人形云有兄弟二人向海捕魚因化爲石號曰兄弟石人　周地圖記昔有夫妻二人將兒入山獵其父落崖妻子將下救之並變爲三石因以爲人石　東坡集南中有人採石石陷壓閉石罅中幸不死餓甚只取石膏食之不知幾年後他人復採石見此人引之出漸覺身硬纔見風便化爲石又武昌山有婦望夫不歸身化爲石　述異記秦二

世元年宫中雨金頃刻皆化為石　搜神記張顥為梁相有鳥如山鵲飛翔入市市人擲之墮地化為圓石顥椎破之得金印文曰忠孝侯印　廣博物志仙人琴高聞仙公得道自東海跨雙鯉來訪仙公與之酣飲既醉高卧白雲間酒醒雙鯉化為石矣仙公乃以雙鶴贈之跨之而還石至今存　述異記范文本日南奴也為奴時牧羊於澗中得兩鯉魚欲私食之郎知詰文詐云將礪石還非魚也郎至魚所果見兩石文異之石有鐵文

因入山中就冶作兩刀因舉刀向鄣鄣即蕃中山地名也呪曰斫石鄣破者文當治此國遂斫破之衆遂推為君　拾遺記崑崙山有螭潭潭左側有五色石云是白螭之腸化為石　悅生隨抄嘗見龍頸骨中髓皆是白石虎目光落地亦成白石星光氣也落則成石松亦成石蛇蠏鼈皆成石　倦游雜録通遠軍古得州地有水蟲類魚鳴作覔覔聲見者以挺刃擊之或化為石可以為礪石名曰覔石長尺餘兵刃經其磨者刃光而不鏉

亦奇物也　唐書僕骨東北一千里有康干河投松木入水一二年乃化為石其色青謂之康干石有松文

録異記婺州永康縣山亭中有枯松樹因斷之悞墮水中化為石取未化者試於水中隨亦化焉其所化者枝幹及皮與松無異且堅勁有未化者數段相兼留之以旌異物　遊名山記新安之王喬洞在縣西二十里洞之石皆土所成取而破之木葉之形交錯其間文理具在若雕刻者不特一石為然衆石皆然洞之上二木亦

皆化石而一木復產枝葉　偃曝談餘天寶中李應物開砥柱石中得古鐵犂鑱有平陸字因改為平陸縣見天寶傳信録夏侯孜開貞陵於堅石中得金釵半股其長如掌餘尚銜石中見唐史闕又東觀餘論潯陽役兵鑿一石石中又有小石若碑版視之乃王逸少書頭眩方可異也黄長睿謂埋没既久土或變石故是刻入於石中了不足怪正如琥珀内蟻蟲水晶内桃花片耳

郡邑志黔中郡南石崖屹立傍有石洞數丈相傳諸葛

亮征九溪蠻嘗過此留宿洞中設一牀懸粟一握以秣馬後遂化為石牀石粟至今猶存　大士傳其飼虎之餘飯棄擲林間化而為石青白錯雜可作數珠謂之飯石至今長存

石異　左傳僖十六年春隕石於宋五　述異記魏武帝末年鄴中雨五色石　北史隋開皇時隕石於武安滏陽閒十餘里　法苑珠林唐貞觀十八年十月文水縣天大雷震雲中落一石下大如碓觜脊高腹平縣丞

張孝靜奏時有西域摩伽陁菩提寺長年師到西京頗持博識勑問之是龍食二龍相爭故落下耳　朝野僉載寶歷元年資州資陽縣清弓村山有大石可三間屋大忽然吼踴下山越澗却上坡可百步其石走時有鋤禾人見之各手把鋤趂至所止其石高二丈　稽神録婺源縣有大黃石自山墜於谿側瑩徹可愛羣犬見而競吠之數日村人不堪其喧乃相與推致水中犬又俯水而吠愈急取而碎之犬乃不吠　曲洧舊聞秘魔巖

靈跡甚多嘗有飛石入厠度其石之尺寸則大於户不知從何而入也僧有不被袈裟而登巖者則必有石落中路或飛石過耳如箭聲人皆恐怖　廣博物志舜時十有一月廵狩北嶽詣大茂山谷值大雪不能進而遥祭之忽廟之右飛一石冉冉而墜帝前名曰安王石又五載廵狩其石飛於曲陽建廟祀之　左傳昭八年石言於晉魏榆平公問師曠曰石何故言對曰石不能言或馮焉不然民聽濫也臣聞作事不時怨讟動於民則

有非言之物而言今宫室崇侈怨讟並作石言不亦宜乎　晉書石言於陜若言勿東也　趙州志光武夜至趙州南迷路聞人語問之勿應見二人立傍怒拔劍斬之其一急走熟視之乃石也　鄞中記貴溪許先之得一石高闊三尺究如酒家壁上所畫仙醉後奮袖坐舞之狀行宿者常遇一偉丈夫舞躍不已燭火追視即此石也　五雜組明弘治間慶陽天雨石子大如鵞卵小如雞頭皆作人言　事物紺珠唐玄宗時龍池聖德頌

石鳴其音清遠如鐘磬穆宗時華岳碑有聲聞數里浹旬乃止　南史梁大同元年春曲阿縣建陵隧口石辟邪起舞　大業拾遺大業七年二月初造釣臺之時運石者將船至江東岸山下取石累構為釣臺之基忽有大石牛十餘自山頂飛下直入船内如人安置船無傷損　神仙傳黄初平年十五家使牧羊四十餘年不歸其兄初起索初平相見語畢問羊何在曰在山東兄往視但見白石不見羊初平曰羊在耳兄自不見初平乃

往叱羊起於是白石皆起成羊數萬頭　幽明録陽羨小吏吳龕乘掘頭船過溪獲五色浮石取之乃變為女自稱是河伯女　隋志開皇末高祖於宮中埋二小石於地以誌置牀之所未幾變為玉　唐會要太和四年雲蔚代三州山谷間石化為麪人取食之　酉陽雜俎臨江有一寺寺前漁釣所聚有漁子下網舉之覺重壞網視之有石如拳因乞寺僧置於佛殿中石遂長不已經年重四十斤　録異記天復中洪州賈石於越王山

下昭仙觀前長七八尺圍三丈餘青碧如玉節度使劉威命舁入觀内設齋祈謝七日之内稍小長三尺數日石長尺餘今只有七八寸畱在觀内　崔鴻後趙録凉中有大石二丈許自立石勒命斷之有魚羊之文於是字玄羊　唐書貞觀十七年涼州鴻池谷有五石青質白文成字凡八十八字　事物紺珠宋太宗時夾江有二石皆黝質赤文隱起成字一曰君王萬歲一曰趙二十一帝徽宗時晉州一緑石方三尺餘當中有堯天正

瑞字　宋史建炎三年鼎州巨石隨大水流下有字曰無為大道天知人情無為冥窈神見人形心言意語鬼閧人聲犯禁滿盈地收人魂

格致鏡原卷七

格致鏡原卷八

大學士陳元龍撰

坤輿類四

水附冰

總論　逸雅水準也準平物也　黄帝書天在地外水在天外水浮天而載地者也　管子水者地之血氣如筋脉之通流者也　春秋元命苞水之為言演也陰化淖濡流施潛行也故其立字兩人交一以中出者為水

一者數之始兩人譬男女之陰陽交物以一起也　物理論所以立天地者水也夫水也者本也吐元氣發日月經星辰而興　管子夫水淖弱以清而好灑人之惡仁也視之黑而白精也量之不可使概至滿而止正也唯無不流至平而止義也人皆赴高已獨赴下卑也卑也者道之室王者之器也而水以為都居　瑞應圖共工氏受水瑞百官師長以水為號蒙水瑞水也君乘土而王其政太平則蒙水出於山焉　洪範水曰潤下潤

下作鹹疏水性本甘久浸其地變而為鹵鹵味乃鹹

淮南子方諸見月則津而為水高誘注方諸陰燧大蛤也熟摩拭令熱以向月則水生也許慎注諸珠也方石也以銅盤受之下水數升　禮記祭宗廟水曰清滌

海録碎事水黑曰盧不流曰奴　爾雅水決之澤為汧決復入為汜大波為瀾小波為淪直波為徑水注川曰谿注谿曰谷注谷曰溝注溝曰澮注澮曰瀆　左傳注停水曰汪　管子水之出於山而流入於海者曰經水

水別於他水入於大水及海者曰枝水山之溝一有水一無水者曰谷水水之出於他水溝流於大水及海者曰川水出地而不流者曰淵水　列子鯢桓之潘為淵止水流水濫水沃水氿水雍水汧水肥水之潘皆為淵是為九淵潘作蟠水之蟠回處　郭璞爾雅注河東汾陰縣有水口如車輪許濆沸涌出其深無限名之曰瀵馮翊郃陽縣復有瀵亦如之相去數里而夾河河中陼上又有一瀵瀵源皆潛相通在汾陰者人壅其流以為陂種稻呼

其本出處為灘魁　白虎通湖都也流瀆四面所隈都也　春秋說題辭洛之為言繹也言水繹繹光耀也渭之為言布也渭渭流行貌　陸游入蜀記土人謂山間之流通江者曰瀼　王穉登客越志鑿而瀦之曰陂疏而導之曰渠障而高之曰堰隄而石之曰碶樞而運舟曰壩以時傳決曰閘　楊愼外集水行沙工曰瀨水出尾下曰灘回流旋轉曰漩石積水淺曰磧水疾崖傾曰碥灘磧相湊曰沝音子水如轉轂曰漕水漫不流曰沱潭

下急流曰灘　毛詩傳風行水上成文曰漣　五雜組吳興水多於山間暴下其色殷紅禾苗浸者盡死謂之發洪　爾雅水醮曰厬音軌邢疏醮盡也凡水之盡皆曰厬猶竭涸也　梁李膺益州記蜀灌縣離堆山鬬雞臺下塹鑿石崖尺為之畫凡十有一謂之水則水及其九則民喜盡沒其則民困乃秦蜀守李冰所為又教民檢江立堰之法曰深淘灘淺則堰　田家五行正月十旬十二日秤水以卜十二月之水旱專取一瓦缾每朝取

水秤重則雨多輕則雨少　研北雜志揚子江中沙田田戶每歲旦取一瓿以稱水水重則是年江水大輕則水小歲歲不差　演繁露世傳水之好者比他水升斗同而銖兩多故宣州漏水有秤為此也杜牧罪言曰幽并二州程其水土與河南等常重十二　宋彥山行雜記西湖水每合計重三兩山間井水每合重二兩八錢五分湖水澹微甘山間水則甘而洌耳　田藝衡煮泉小品有黃金處水必清有明珠處水必媚有子鮒處水

必腥腐有蛟龍處水必洞黑𡠻惡不可不辨也移水取石子置缾中雖養其味亦可澄水令之不淆 博物志酒泉延壽縣南有山石出泉注地為溝其水有肥如煮肉洎羕羕永永如凝膏燃之極明不可食縣人謂之石漆 酉陽雜俎高奴縣石脂水水膩浮水上如漆採以膏車及燃燈極明 本草綱目溝澗流水中水面如油色似黄金甚腥烈名地溲冬月收取以柔鐵燒赤投之二三次剛可切玉 抱朴子或問涉江渡海辟龍虵之

道抱朴子曰道士不得已而當游涉大川者皆先當於水次破雞子一枚以少許粉雜香末合攪器中水以自洗濯則不畏風波蛟龍也又佩東海小童子符及制水符蓬萊札皆却水中之百害也天文大字有北帝書寫帛而帶之亦辟風波蛟龍水蟲也　王氏神仙傳王玄芝夜見一道士因隨之行在西江水底月光中不見泥沙水隨自開路傍一物如龍又如蛇長十丈許道士曰此水母也見者長生　白澤圖水之精曰罔象狀如小

兒赤目黑色大耳長爪縛烹之吉　物類相感志水百年不流者其精名㩴狀如人人得而食之有力

四瀆　風俗通江淮河濟為四瀆瀆通也所以通中國垢濁　通典天寶六載封江瀆為廣源公淮瀆為長源公河瀆為靈源公濟瀆為清源公　淮南地形訓江出岷山河出崑崙濟出王屋潁出少室漢出嶓冢分流外馳注於東海　風俗通江者貢也為其出珍物可貢獻也　釋名江者公也小水流入其中出物不私所公共

也　徐鉉說文解字江出岷山至楚都名南江至潯陽為九道名中江至南徐州名北江入海　徐堅初學記凡長江之別有郫江（亦曰涪江亦曰湔水在蜀）汶江墊江（至巴郡入大江）弱柳江（西江別支）浙江（發源東陽新安之間）松江（自吳入海）京江瓜步江烏江曲江　廣雅江神謂之奇相　陸深蜀都雜抄岷嶓潛沱之義難解今蜀山連綿延亘凡居左者皆曰岷右者皆曰嶓凡水出於岷者皆曰江出於嶓者皆曰漢江別流而復合者皆曰沱漢別流而復合者皆曰潛恐屬方

言爾　水經注淮水出南陽桐栢山其源初出湧出復潛流　釋名淮圍也圍繞揚州北界東至海　古嶽瀆經淮水神名曰無支祁形猶獼猴力踰九象禹令庚辰制之鎖於龜山之足淮水乃安　京房易傳河者經天亘地之水　穆天子傳河者四瀆之宗　孝經援神契黃河者水之伯上應天河　淮南子河水出崑崙東北防貫渤海入禹所導積石山　漢書河有兩源一出葱嶺一出于闐　山海經崑崙山有青河白河赤河黑河

環其墟　爾雅河出崑崙虛色白所渠并千七百一川色黄百里一小曲千里一曲一直邢疏言河源初出水色白至其所受之渠并計凡有一千七百沙壤混淆故為一川而水色黄也　大藏西域記阿耨達池（華言無煩惱似指所謂星宿海者）在香山之南大雪山北周八百里東南流入海者曰殑加河（華言天堂）西南流入海者曰縛芻河（華言青）西北流入海者曰徙多河（華言冷）又潛流地下出積石山東北流入海者為中國之河源　初學記初禹自黎陽東

北界分河為二渠以引水一南出會隰川今河所流也一出貝丘即九河之上河王莽時廢塞故俗謂之王莽河隋煬帝于衛縣因淇水之入河立淇門以通河東北行得禹九河之故道隋人謂之御河　河圖象緯河導崑崙山名地首上為權勢星一曲也東流千里至規其山名地契上為距樓星二曲也邠南千里至積石山名地肩上為別符星三曲也邠南千里入隴首間抵龍門首名地根上為營室星四曲也南流千里抵龍首至卷

重山名地咽上為卷舌星五曲也東流貫砥柱觸閼流山名地喉上為樞星以運七政六曲也西距卷重三千里東至雒會名地神上為紀星七曲也東流至大伾山名地肱上為輔星八曲也東流過絳水千里至大陸名地腹上為虛星九曲也　潘昂霄河源志黃河九折胡地有二折蓋乞兒馬出反必赤里也　水衡記黃河十二月各有水名正月名凌解水二月三月名桃花水四月名麥黃水五月名瓜蔓水六月名礬山水七月八月

名荻苗水九月名登高水十月名復槽水十一月十二月名蹙淩水九州記二月白蘋水七月豆花水九月霜降水十一月走淩水餘同　易乾鑿度帝王將起河水先清清變白白變赤赤變黑黑變黄各三日也　呂氏春秋秦滅六國自以為獲水德之瑞更名河曰德水　昨夢録黄河漲溢民於無事時取長藤為絡若今之竹夫人狀其長大則數百倍也實以芻藁土石大小不等謂之卷埽每量水之髙下而用之大者至於二十人方能推之於水正決時亦能遏水勢

之暴又有絞藤為繩緻結竹茷筏木柵等謂之寸金藤有時不能勝水力即寸斷如剪　河東記馮六郎名夷即河伯軒轅天子之愛子也馮水官也水成數六耳

水經注濟水出河東垣縣王屋山初名流水東出温縣西北始名濟水　唐會要帝問許敬宗曰濟甚細而在四瀆何哉對曰瀆之言獨也不因餘水獨能赴海者也濟水潛流而屢絶狀雖細微其實尊也

諸水　淮南子孟春之月天子服八風水注取銅露盤

中露水八方風所吹也又云八方風至浚井取新泉四時皆服之非獨春也　陸深玉堂漫筆扁鵲傳飲以上池之水工池水竹木上未到地水　四時纂要立春貯水謂之神水釀酒不壞　漢書溝洫志來春桃華水盛師古注月令仲春之月始雨水桃華蓋桃方華時既有雨水山谷冰泮泉流猥集波瀾盛長故謂之桃華水

陸羽茶經凡水品山水上江水次井水下山水乳泉石池漫流者上瀑湧湍瀨食久令人頸疾江水取去人遠

者井取汲多者　張又新煎茶水記故刑部侍郎劉伯芻較水之與茶宜者凡七等揚子江南泠水第一無錫惠山寺石水第二蘇州虎丘寺石水第三丹陽縣觀音寺水第四揚州大明寺水第五吳松江水第六淮水最下第七又陸鴻漸曰楚水第一晉水最下李季卿因命筆口授而次第之廬山康王谷水簾水第一無錫惠山寺石泉第二蘄州蘭溪石下水第三峽州扇子山下有石突然洩水獨清冷狀如龜形俗云蝦蟆口水第四廬

山招賢寺下方橋潭水第六揚子江南泠水第七洪州西山西東瀑布水第八唐州栢巖縣淮水源第九淮水亦佳廬州龍池山顧水第十丹陽縣觀音寺水第十一揚州大明寺水第十二漢江金州上游中零水第十三水苦歸州玉虛洞下香溪水第十四商州武關西洛水第十五未嘗泥吳松江水第十六天台山西南峯千丈瀑布水第十七郴州圓泉水第十八桐廬嚴陵灘水第十九雪水第二十用雪不可太冷

國史補凡物有水水由土地故江東

宜綾紗宜紙鏡水故也蜀人織錦初成必濯于江水然後文彩煥發鄭人縈水釀酒近邑水重斤兩與遠郊數倍　淮南子汾水濛濁而宜麻濟水通和而宜麥河水中濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻　山海經氾天之山赤水窮焉不姜之山黑水窮焉巧塗之山青水窮焉白水之山白水出焉不庭之山滎水窮焉成山甘水窮焉

淮南子白水宜玉黑水宜砥砥卓石青水宜碧赤水宜丹

黃水宜金清水宜龜　楚辭遵赤水而容與注赤水出崑崙山　名山記僧權道人居晉安霍山見白水異常飲之甘如醴　山堂肆考白水源出肅州衛城西南二十里下流與紅水黑水合紅水源出肅州衛城東南山谷中下流與黑白水合　唐書高麗國有馬訾水出靺鞨之白山色若鴨頭號鴨緑水　筆談南荒有黑溪水鄣州界有烏脚溪涉者足皆如墨　珍玩續考解州鹽澤方百二十里久雨西山之水悉注其中未嘗溢大旱

未嘗涸滷色正赤在版泉之下俚俗謂之蚩尤血 山海經高前之山其上有水焉甚寒而清帝臺之漿也飲之者不心痛 水經注鹽道山孤標秀出清泉灌頂世所謂鶩漿也發於上而潛於下矣 列子禹治水土迷之一國無風雨霜露不生鳥獸有山名壺領頂有口若圓環名曰滋穴有水湧出名曰神瀵臭過椒蘭味過醪醴 述異記甘水去虞淵八十里有甜溪水味如蜜東方朔遊此得水數斛以獻帝投水於井井水常甜而寒

洗沐則肌理柔滑　述異記灘溪二水波若五色有文章故名繪水　南雍州記筑陽縣粉水源出房陵取其水為粉鮮潔異於餘水或云蕭何夫人漬粉處也　述異記吳故宮有香水溪俗云西施浴處人呼為脂粉塘吳王宮人濯粧於此溪上源至今猶香　高僧傳四月八日以五香水灌佛頂都梁香為青色水鬱金香為赤色水丘隆香為白色水附子香為黄色水安息香為黑色水　方輿勝覽梁天監中有胡僧曇隱寓錫於蔣山

山中之水時有龐眉叟相謂曰予山龍也知師渴飲措
之無難俄而沼沸出後有西僧繼至云本西域八池巳
失其一似竭彼盈此也其泉一清二冷三香四柔五甘
六淨七不饐八蠲痾名八功德水自梁以來皆取給御
府曰飲之可以愈疾　方輿記蜀青城有延慶宮西有
常道觀其南有六時水六時灑水以代刻漏於陽時即
灑然而下陰時無晝夜凡六時灑水故名六時水也
水經注魯國卞縣東南有姚虛虛東有漏澤水有盈漏

漏則數夕之中傾陂竭澤矣左右民居識其將漏預以木為曲牀約鄣穴口魚鼈異鱗不可勝載 博物志庭州灞水以金銀鐵器盛之皆漏惟瓠葉則不漏 路史西海鳥閭水如脂而黑他物盛之皆滴漏惟牛角可貯

杜陽編滄州久視山下出澄綠水其泉闊一百步亦謂流綠渠雖投之金石終不沉没故州人以瓦鐵為船舫 柳子厚愚溪對西海之山有弱水散渙無力不能負一羽投之委靡墊溺及底而後止 新唐書婆羅門

諸國有畔茶怯水出山石臼中能銷草木金鐵人手探入輙爛以槀駞髑髏轉注瓠中　裴氏廣州記百管谿周廻丈餘水極沸涌如猛火煎油聲　錦繡萬花谷季子廟前有沸潭生物投之即熟　拾遺記岱輿山有員淵千里常沸騰以金石投之則爛如土矣　拾遺記西海之西有浮玉山山下有巨穴中有水其色若火晝則通曨不明夜則照耀穴外雖波濤瀧蕩其光不滅　水經注山陰縣西四十里有二谿東谿廣一丈九尺冬暖

夏冷西谿廣三丈五尺冬冷夏暖二谿北出行三里至徐村合成一谿廣五丈餘而温涼不雜

泉　爾雅泉一見一否為瀸濫泉正出正出涌出也濫與檻同沃泉縣出縣出下出也氿泉穴出穴出仄出也　公羊傳濆泉直泉也直泉者湧泉也　逸雅濫泉濫銜也如人口有所銜口闓則見也沃泉水從上而下有所灌沃也氿泉氿軌也流狹而長如車軌也所出同所歸異曰淝泉　太平清話山頂泉輕而清山下泉清而重石

中泉清而甘沙中泉清而冽土中泉清而厚流動者良於安靜負陰者勝於向陽山削者泉寡山秀者有神眞源無味眞水無香　煮泉小品山厚者泉厚山奇者泉奇山清者泉清山幽者泉幽皆佳品也不厚則薄不奇則蠢不清則濁不幽則喧必無佳泉泉往往有伏流沙土中者挹之不竭即可食不然則滲豬之潦耳雖清勿食凡源泉必重而泉之佳者尤重餘杭徐隱翁嘗言以鳳凰山泉較阿母墩百花泉便不及五錢　禮稽命徵

王者得禮之制則澤谷之中白泉出飲之壽長　瑞應圖

醴泉者水之精也味甘如醴泉出流所及草木皆茂

法苑珠林太山之東有醴泉其形如井本體是石也

欲取飲者皆洗心跪而挹之則泉出如流多少足用若

或汚慢則泉縮焉蓋神明之異常者也　蔣氏日録顧

渚湧金泉每歲造茶時太守先祭拜然後水漸出造貢

茶畢水漸減至供堂茶畢已減半矣太守茶畢遂涸又

名金沙泉　𤣥中記强村有水方寸許人欲取之唱浪

淘沙一曲即得一杯味大甘冷因名樂音泉　寰宇記

安豐軍泉在淨戒寺北人至泉旁大叫則大涌小叫則小涌咄之涌愈甚　張僧鑒潯陽記雞籠山下澗中有數十處累石若有人功水常深尺餘朝夕輒有湧泉溢出如潮水時刻不差朔望尤大號為潮泉常如沸湯　伏琛齊地記安丘城南三十里雹都泉其雹或出或否亦不為災異　水經注南湘陂村有圓水圓廣可二百步一邊暖一邊冷冷處極清綠淺則見石深則無底暖

處水白且濁玄素既殊涼暖亦異厥名陰泉其猶江乘之半湯泉也　湘山野録齊州城西有金線泉澄徹見底池心南北有金線一道微起水面以油滴之則線文還去或以杖亂之則線輙不見水止如故天陰亦不見　抱朴子崑崙及蓬萊其上鳥獸飲玉泉皆長生不死也　物類相感志西北荒有玉饋酒泉注焉廣深一丈人飲此酒美如玉飲一樽復取一樽與天地同休　水經注有龍泉出允街谷泉眼之中水文成蛟龍或試撓

破之尋平成龍畜生將飲者皆畏避而走謂之龍泉物類相感志陽泉大餘山北清流數十步所涵草木皆化為石精明堅勁扣之如磬珮之有聲其水所經之處物皆漬為石水飲之得人壽石得之除人瘤　彙苑詳註南劍州天陷山有乳泉飲之登山嶺如飛　括地圖負丘之山上有赤泉飲之不老神宮有英泉飲之眠三百歲乃覺不知死　冢守記蜀武陽有聖泉其水碧色患瘡疾者洗之多愈投銀即成金色孕婦飲之墮胎俗

以為聖泉　白居易六帖　晉廣州石門有貪泉　南史袁粲曰昔一國有狂泉飲之無不狂國君穿井而飲獨得無恙國人反謂國君為狂火艾針藥畢具君不任其苦酌泉飲之即狂也　拾遺記日南之南有淫泉之浦言其水浸淫從地而出成淵故曰淫泉或言此水甘軟男女飲之則淫其水小處可濫觴褰涉大處可方舟沿泝隨流曲直其水激石之聲似人之歌笑聞者令人淫動故俗為淫泉　隋圖經渒癸水今俗亦名妒女泉大

如車輪水色青碧婦人不得艷粧衣新綵臨之必興雨雹故名

湯泉　研北雜志湯泉知名者七所謂匡廬汝水尉氏驪山鳳翔之駱谷和州之惠濟與渝州之陳氏山居也皆棄於窮山之中惟驪山當往來之衝華堂玉甃獨為勝絶燕之昌平李陵臺亦有温泉　辛氏三秦記驪山泉舊云以三牲祭乃得入可以去疾洕病昔秦始皇與神女遊而忤其旨神女唾之則生瘡始皇怖謝神女為

出溫泉而洗除後人因以為驗　都穆遊名山記驪山在西安之臨潼縣出縣南半里即抵其麓經雷神殿東折門有綽楔牓曰溫泉池過此有室三楹啓其扃即溫泉也人呼為官池葢非貴人不得浴此池四周甃石如玉環狀中一小石工鑿七竅泉由是出相傳甃石起秦始皇其後漢武帝復加修飾或云今之池後周天和中造又云唐玄宗廣之不能詳也官池之左有泉曰混池以浴小民　煮泉小品下有石流黃者發為溫泉在在

有之又有共出一壑半溫半冷者亦在在有之皆非食品特新安黄山朱砂湯泉可食圖經云黄山舊名黟山東峯下有朱砂湯泉可點茗春色微紅此則自然之丹液也　唐子西遊湯泉記惠州過水北十餘里得白水山山行一里所得佛跡院院中涌二泉其東所謂湯泉其西雪如也二泉相去步武間而東泉熱甚殆不可觸指以西泉觧之然後調適可浴　荆州記新陽縣惠澤中有溫泉冬月未至數里遥望白氣浮蒸如烟上下乘

映狀如綺疏又有車輪雙轅形世傳昔有玉女乘車自投此泉今人時見女子姿儀光麗往來倏忽　周景式廬山記主簿山在胡郎廟前數里山下有温泉穴口周圍一丈許涌出如湯沸冬夏恒熱　袁山松宜都山川記佷山縣有温泉注大溪夏纔熱冬則大熱上常有霧氣百病久疾入此水多瘉　王韶之始興記靈水源有温泉涌流如沸時有細赤魚出遊莫有獲者　丹鉛總錄東坡詩紀所經温泉天下七處以驪山為最予在南

中所見又不止七處也寧州白崖德勝關浪穹宜良鄧川三泊凡數十處而安寧為最凡温湯所在下必有硫黄其水猶有其味獨安寧清徹見底垢自浮去不積且無硫黄氣不知何理舊有人見竅出丹砂數粒乃知其下有丹砂㣲州黄山温泉亦類此葢温泉所在必白礬丹砂硫黄三物為之根乃蒸為暖流耳

瀑布　班固終南山賦旁吐飛瀨上挺脩林立泉落落密陰沈沈註立泉謂瀑布　廬山記白水在黄龍南即

瀑布也水出山復挂流三四百丈飛湍林表望若懸素　鴈宕志西谷龍湫如井狀檻中作凹石壁數仞水從凹中瀉下望之若懸布隨風作態遠近斜正變幻不一或如散珠如驟雨如飛雪如輕烟濛霧或飄轉中斷或左右飛散或直下如注霤或屈曲如蜿蜒觀者每立於潭外相去數十步水忽轉舞向人亂洒衣帽沾濕或大注如晴雷或為風所遏盤桓而不下皆奇態也　太平清話天下瀑布皆有聲惟鴈宕者無聲　五雜俎鴈蕩

瀑布無聲閩中水簾數處皆無聲惹巖腰凹而水噴空則為水簾奇於瀑布　陳舜俞廬山記康王谷有水簾飛泉破巖而下者二三十派其廣七十餘尺其高不可計

水異　乾鑿度帝盛德之應洛水温九日乃寒五日變為五色玄黄　天中記苻堅時長安有水影遠觀若水視地則見人至堅晚年而止宋文帝元嘉二十五年冬青州城南遠觀見地中如水有影謂之地鏡唐神龍二

年二月壬子洛陽城東七里地色如水樹木車馬歷歷見影漸移至都月餘乃滅長安街中往往見水影大歷末深州東鹿縣中有影長七八尺遥望見人馬往來如在水中及至前則不見水　宋史五行志紹興十四年樂平縣河決衝田水自起立如為物所吸聚為一直行高平地數尺不假隄防而水自行里南程氏家井水亦高數尺夭矯如長虹聲如雷穿牆毀樓而出二水鬬於杉墩且前且卻約十餘刻乃解各復其故　說海貴州

普定衛有二水一曰滚塘寨一曰鬧蛙池前後相近居人夜聞水聲搏激其響漸大開戶視之波濤噴面不可逼近及明聲息二水一涸一溢人以為水鬬　丹鉛錄

正德中文安縣水忽僵立凍為氷柱高五丈四圍如之中空而旁有穴土人謂之河僵後數日流賊過文安鄉民入氷穴中避之賴以全者頗多

氷

周易履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

禮記孟冬之月水始冰地始凍仲冬之月冰益壯　風

俗通積冰曰淩冰壯曰凍冰流曰澌冰解曰泮　周禮淩人掌冰正歲十有二月令斬冰三其淩三倍其冰春始治鑑鑑如甀大口以盛冰置食物於中以禦溫氣春而始治之為二月將獻羔而啓冰祭祀共冰鑑賓客共冰大喪共夷槃冰夏頒冰掌事秋刷刷清也鄭司農云刷除冰室當更内新冰　左傳申豐曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之其藏冰也深山窮谷固陰冱寒於是乎取之其出之也朝之禄位賓食喪祭於是乎用之其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也桃弧棘矢以除其

災其出入也時食肉之祿冰皆與焉大夫命婦喪浴用冰祭寒而藏之獻羔而啓之公始用之火出而畢賦自命夫命婦至於老疾無不受冰山人取之縣人傳之輿人納之隷人藏之夫冰以風壯而以風出其藏之也周其用之也徧則冬無愆陽夏無伏陰春無凄風秋無苦雨雷出不震無災霜雹癘疾不降民不夭札七月之卒章藏冰之道也 談苑收冰之法冬至前所收者堅而耐久冬至後所收者多不堅也黄河亦必以冬至前凍

合冬至後雖凍不復合矣　三輔黄圖建章宫積冰為樓　洞冥記漢武帝設甜水之冰以備沐濯　杜陽雜編唐順宗即位歲拘彌國貢常堅冰云其國有大凝山中有冰千年不釋及齎至京師潔冷如故雖盛暑赭日終不稍消嚼之即與中國者無異　鄴中記石季龍於冰井臺藏冰三伏之月以冰賜其大臣　天寶遺事楊氏子弟每至伏中取大冰琢成山週圍宴席間雖暑烈酒酣各有寒色甚且有挾纊者又令工人鏤冰為獸鳳

之形或飾以金環絲帶置之彫盤中送與王公大臣

博物志削冰令圓舉以向日艾承其影則有火　盧氏雜説薄餅卷厚冰以刀切入迎刃而解　銷夏録臨洮城外洮水冬月結冰小於芡實其圓如一富家收貯盛夏以蜜漿調之如眞珠粉然　酉陽雜俎盛夏取大水晶如拳塊置釜中新汲水煮千沸以小口大肚缾盛湯以油綿密封其口勿令泄氣復以重湯煮缾千沸急沉井底平旦出之破缾冰已結矣　酉陽雜俎玻瓈千歲

冰所化也　後山談叢世傳王祥卧冰求魚以養母至今沂水歲寒冰厚獨祥卧處闕而不合　神異經北方有石湖方千里深五丈餘歲常冰惟夏至前後五十六日解　漢書晁錯上書曰胡貉之地木皮三寸冰厚六尺　天中記周太祖乾祐中北征至澶州驛河水已解浮橋難立衆憂之其夜西北風裂凝凍比旦津吏報冰堅可渡步騎踐冰而行衆謂之淩橋日夕津吏報曰冰橋泮矣　雜俎開成末河陽黄魚池冰作花如纈　筆

談慶歷中京師集禧觀渠中冰皆成花果林木元豐末秀州人家屋瓦上冰亦成花每瓦一枝正如畫家所為折枝有大花如牡丹芍藥者細花如海棠萱草者皆有枝葉無毫髮不具雖巧筆不能為之以紙搨之無異石刻　金國志金末河水凍成龜文又有花卉禽獸之狀巧過雕鏤時人謂之天畫　韻府續編紹興八年汴京雨下冰龜數十里大小皆冰龜形具首足卦文　漢五行志今之長老名木冰為木介介者甲甲兵象也　七

修類藁木冰者雨及木而凝冰諺云木稼也洪範五行傳謂之木斤范氏謂之木介春秋成公十六年雨木冰

文獻通考木冰者乃寒脇木而成冰妖不在木也冰花者乃冰有異而成花妖不在花也　摭遺唐開元冬至大雪㸚㵀皆為冰條妃子使侍兒敲二枝看玩帝問何物妃子笑曰妾所玩者冰筯也　酉陽雜俎王天運將四萬人征小勃律而還行數百里忽驚風四起雪花如翼風激小海水成冰柱起而復摧

冰斗冰鑑　博古圖冰斗有柄無銘三旁掩工其柄可持其底鏤空實冰斗也又冰鑑四足無銘工方如斗四傍塵鏤底作風窓承以大盤立之四足置食於工而設冰於盤使寒氣通徹以禦温氣觀此鑑製作宜唐之精工所能到也

格致鏡原卷八

格致鏡原卷九

大學士陳元龍撰

坤輿類五

井

總論　周書黄帝始穿井　吕氏春秋伯益作井　淮南子伯益作井而龍登玄雲神棲崑崙註龍恐害故登雲去棲其神於崑崙也　白六帖神農造井井有九所汲一井餘井悉動在鄧州　河渠書武帝鑿井深四十

餘丈往往為井井下相通行水　續漢書夏至日浚井改水　白虎通冬祭井井者水之生藏在地中冬亦水王萬物伏藏　易傳井通也物所通用也　風俗通井者法也節也言法制居人令節其飲食無窮極也　初學記久不渫滌為井泥不停汚曰井渫音泄滌井曰浚井水清曰冽　爾雅井一有水一無水為瀱汋註山海經云天井夏有水冬無水即此類也　戴侗六書故眢眸子枯陷也井枯無水亦謂之眢井左傳宣十二年楚莊

王圜蕭蕭還無社謂楚申叔展曰目於眢井而出之　演繁露鮑照井謎曰一八五八飛泉仰流飛泉仰流也者垂綆取水而上之故曰仰流也一八者井字八角也五八者析井字而四之則其字為十者四也四十即五八也　玉歷凡欲穿井處於夜氣清明時置水數盃於其地看何盃星光最大而明定必有甘泉　五雜俎凡出師遇深山無泉之處掘井一二丈不得水者可束藴火薰之而竅覆其上火烟不得出必尋泉脉隙處潛通

即他山數里外泉皆能引而致之烟通則泉流矣 煮泉小品 井味鹹色緑者其源通海舊云東風時鑿井則通海脉理或然也 陸樹聲清暑筆談晨起取井水新汲者傳淨器中熟數沸徐啜徐漱以意下之謂之真一飲子葢天一生水人夜氣生於子平旦穀氣未受胃臟冲虚服之能蠲宿滯痰滲以滋化源 潘自牧紀纂淵海井工種桃花落井不祥 葛洪方深井多有毒氣五月五日以雞毛試投井中毛直下無毒若廻四邊不可

入　楊慎外集余嘗侍先人知汝州見州治諸井皆以夾錫錢鎮之每井率數十千問其故一老兵曰此邦饒風沙沙入井中人飲之則成癭夾錫錢所以制沙土也

南史梁普通二年始平郡石鼓村地自開成井方六尺六寸深三十二丈　異苑謝晦宅南路上有古井以元嘉二年汲者忽見三龍甚分明行道往觀莫不嗟異有人入井始知是塼隱起作龍形　吳均齊春秋齊荊州城東天子井出錦於時士女取用與常錦不異經月

乃歌　緝柳編　少昊母皇娥宮側有井曰盤靈帝與皇娥宴於宮帝子命江妃歌沖景旋歸之曲盤靈之神吹簫以和之故至今號井神曰吹簫女子　酉陽雜俎井鬼名瓚　白澤圖故井之精曰觀狀如美女以其名呼之即去　初學記井甃聚磚修井也　顏師古漢書注井幹者井上木欄也其形或四角或八角　王鳳穉名物通銀牀井欄也古詩後園鑿井銀作牀金餅素綆汲寒漿　水經注華林園中有古井悉以珉玉為之緻石

為口工作精密　魚豢魏畧明帝九龍殿前為玉井綺欄　伽藍記河間王琛置玉井金幹以五色縷為繩　唐書王鉷以寶鈿為井幹　五代史補高郁用銀葉護井其四方内外皆然謂之拓裏　庶物異名疏梁元帝文玉皐不汲而銀甕滿玉皐井工桔槔也　説文轆轤井上圓轉木收綆者也

諸井　博物志火井一所縱廣五尺深二三丈在蜀郡者時以竹板木投之以取火諸葛丞相往觀後而火轉

盛熱以盆著井上煮鹽得鹽後人以家燭火投井中即滅息至今不復然也　楊升菴集火井在蜀之臨邛今嘉定地有之其泉皆油熱之則燃人取為燈燭　郡國志連渾府遥火山西有火井深不可見底炎氣上升常若微雷以草爨之則烟騰火發故名熒臺　春秋潛潭巴火從井出有賢士從人起　水經注銅雀臺北曰冰井臺高八丈上有冰室有數井深十五丈藏冰及石墨焉　元和志有一泉水名曰沙井綿歴古今沙填不滿

水極甘美　嵩山記少室山有雲母井出雲母　羊頭山記月支有井色如酒因名酒井　廣志臨卭有粉井得水汰粉則益光　漢書蜀多鹽井　郭氏玄中記東方有柴都焉在齊國之山山有井深不測至春夏時雹從井中出出則敗五穀人常以柴塞之不塞則雹爲患故號柴都　洞冥記長安東七萬里有雲山山頭有井雲從中出若土德王則黃雲出火德王則赤雲出水德王則黑雲出金德王則白雲出木德王則青雲出　安

成記羅霄山有石井天旱祠之以木投井中即雨至井溢木出雨乃止也　荆州記宜都有風井夏則風出冬則風入　南康記雩都盤固山其峯有井大銅人常守之五十年一涌水起數十丈銅人每以手掩之　拾遺記頻斯國有丹石井非人之所鑿下及漏泉水常沸涌中有白蛙兩翅常去來井上　後漢書東沃沮耆老説海中女國有神井視之輙生子　嶺表録異綠珠井在白州雙角山下昔梁氏女有容貌石季倫以珍珠三斛

買之傳云飲此水者誕女多美麗閭里謂美色無益以巨石填之爾後生女雖端嚴形體不完　採蘭雜志卓文君庭内有井文君手汲則甘香他人汲之與常井等至今尚存即文君井也　廣州記鬱林郡有石井半甘半淡潛通江波冬夏常盈名曰司命井　異物志廬陵城中有一井中有二色水半青半黄黄者灰汁取作糜粥皆作金色土人名灰汁為金因名金井　南史昇明二年冬延陵縣季子廟之北忽聞金石聲疑其異鑿深

三尺得沸井奔湧若浪其地又響即復鑿之復得一井涌沸亦然井中得一木簡長一尺廣二分上有隱起字曰廬山道人張陵再拜詣闕起居簡文堅白字色乃黄瑞應圖云浪井不鑿自成王者清静則仙人主之　演繁露陳後主入景陽井隋軍出之因號其井爲辱井井口石欄有鐫字曰辱井在斯可不戒哉其石理光瑩可鑑仍有淡紅漫布其上略如朝霞建康圖經謂此之紅者乃張孔二宫人脂澤所染也　酉陽雜俎景公寺前

街中舊有巨井俗呼為八角井唐元和初有公主夏中過見百姓方汲令從婢以銀稜碗就井承水誤墜碗經月餘碗出於渭河　元氏掖庭記有龍泉井瑪瑙石為井牀雨花臺石為井甃香檀為蓋雕朱錦為索雲母石為汲缾

橋

王應麟玉海古者辰角見而雨畢則除道天根見而水涸則成梁者造舟為之未有橋之名也　朱弁橋記造

舟為梁見於詩而杠椎徛彴雜出於子史若橋之為名則始于商而獨著於周書逮秦漢乃各冠以地或因水而稱　三輔黄圖横橋以象牽牛　說文橋水梁也榷水上横木所以度也亦曰彴今謂之畧彴東楚謂橋為圯　詩大雅造舟為梁注造至也謂從舟至舟相編為橋即今浮橋　廣志獨木橋曰榷　爾雅疏隄一名梁一云即橋也以木為之一云以石絶水石杠一名徛聚石水中以為步渡彴也廣雅云徛步橋也或曰今之石

橋一石絕水者為梁　名物攷說文云石矼石橋也俗作杠從木十月成津梁則梁為在津之橋梁也今云輿梁者葢橋上橫架之板若車輿者故謂之輿　山堂肆考繩橋以竹索為橋駕虛而渡名曰繩橋又曰笮橋李膺笮橋贊複引一索飛緪杙閣其名曰笮人懸半空渡彼絕壑　詞林海錯太公六韜天浮鐵螳螂用以飛江謂飛橋也　段國沙州記吐谷渾於河上作橋謂之河厲長一百五十步勾欄甚嚴飾　事始橋上級謂之鴈

蠱　雜志橋柱下横木入沙中者謂之蹲鴟　晉書成都王潁屯河南阻清水為壘造浮橋以通河北以木函盛石沈之以繫橋名曰石鼈　漢文帝紀誹謗之木注服虔曰堯作之橋梁交午柱頭也應劭曰橋梁邊板所以書政治之愆失也　啓蒙記注天台山去天不遠路楢溪溪水險清冷前有石橋路徑不盈尺數千丈下臨絶冥之澗唯忘其身然後能濟　三齊要畧秦皇於海中作石橋非人功所建海神為之豎柱　三輔舊事秦

造橫橋漢承秦制廣六丈三百八十步置都水令以掌之號為石柱橋 三輔黃圖秦始皇造渭橋重不能勝乃刻石作力士孟賁等像祭之乃可動 東堅續志趙州石橋為魯班手造極為堅固意謂今古無第二橋矣有張神乘驢過橋動欲傾魯班在下以兩手托定而堅如初至今橋上有張神乘驢痕橋下有魯班兩手托迹

朝野僉載趙州石橋甚工磨礲密緻如削焉望之如初日出雲長虹飲澗上有勾欄皆石也勾欄竝有石獅

子龍朔年中高麗諜者盜二獅子去後復募匠修之莫能相類者至天后大足年默啜破趙定州賊欲南過至石橋馬跪地不進但見一青龍卧橋上奮迅而怒賊乃遁去　泉南雜志泉州萬安渡洛陽橋案址于淵釃水為四十七道梁空以行其長三千六百尺廣丈有五尺翼以扶欄如其長之數又盤光橋自洛陽橋東接鳳嶼嶼在江中央工多腴田稠民居舊有石路潮落路出行者病之宋寶祐中僧道詢募貲作石橋長四百餘丈廣

一丈六尺比蔡端明所造洛陽橋長多四百餘尺闊多一尺世知洛陽而不知盤光者葢以人重也　因話錄尚書省東南隅通衢有小橋相目為拗項橋言侍御史及殿中久次者至此必拗項南望南宫也　開元遺事長安東灞陵有橋來迎去送皆至此地為離别之地故人呼之為銷魂橋也　初學記注上方有鬼橋陜城有鴨橋　合璧事類杜重威朔州人契丹冠鎮定重威用三脚木為橋過河擊賊　事物紺珠壕橋橋以壕為準

下施兩巨輪推入壕輪陷則橋平可渡又摺疊橋壕闊用之兩橋相接中施轉軸

城

羅泌路史史記言黃帝為五城軒轅本紀言黃帝築城邑而汜勝之書記神農之教雖有石城湯池帶甲百萬然而無粟則不能守也是炎黃已城池矣石城之制既自神農則土城之作有不自伏羲乎　初學記淮南子鯀作城吳越春秋曰鯀築城以衛君造郭以守民此城

郭之始也　博物志禹作城彊者攻弱者守敵者戰城郭自禹始也　月令孟秋之月補城郭仲秋之月築城郭左傳三堵為雉長三丈高一尺　公羊傳方丈而堵又五板而堵五堵而雉百雉而城　考工記城隅九雉以為都城之制　五經異義天子之城高九仞公侯七仞伯五仞子男三仞　公羊傳注天子之城千雉高七雉公侯百雉高五雉子男五十雉高三雉　春秋說文天子周城諸侯軒城軒城者缺南面以受過也　白虎

通天子曰崇城言崇高也諸侯曰干城言不敢自專禦於天子也　輿地提綱城為保民為之也城之制三堵曰雉長三丈而高一丈也城上垣曰堞樓曰麗譙下門曰譙門無覆屋曰櫓城外河曰池池無水曰隍城之小者曰堡或曰郭曰壘有軍屯處曰壁　釋名城盛也盛受國都也郭廓也廓落在城外也　風俗通郛或謂之郛郛者亦大也　釋名方城工垣謂之睥睨言於孔中睥睨非常也亦曰陴言裨助城之高也亦曰女牆言其

卑小比之於城若女子之於丈夫也 唐書馬燧傳設一門為譙櫓注櫓城上守禦樓 三輔黃圖長安城南為南斗形北為北斗形至今人呼漢舊京為斗城 崔豹古今注秦所築長城土色皆紫 吳地記吳羅城作亞字形 南史梁武帝攻郢城夜郢城有數百毛人踰堞且泣因投黃鵠磯蓋城之精也 梁四公記扶桑王宮內有水精城天未曉而明如晝城忽不見其月便蝕大志經 大意初入海中至白銀城次至黃金城次至

水精城次至琉璃城龍王各與明月珠

墓附碑 華表

名義考古者墓而不墳墳土起也亦謂之封封土陪益也檀弓若堂若防若覆夏屋若斧皆封之形也四周而平曰堂長而如隄曰防如大俎而垂曰覆夏屋仄而上銳曰斧亦曰馬鬣今亦多類是 白虎通天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以栢大夫八尺樹以欒士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳 公羊傳宰工之木拱矣

注宰冢也　楊愼外集　國語管仲曰定民之居成民之事陵為之終是民之墓亦稱陵也周顯王三十四年趙起壽陵秦惠文王以後始稱陵而民不得稱　漢書注壽藏謂冢墳也稱壽者取其久遠之意　後漢中山王傳墓門前開道建石柱為梁乃謂之神道　西京雜記羨門蓋冢中之門　物原　伊尹始造墓宮　炙轂子秦漢以來帝王陵前有石麟石象辟邪石馬之屬人臣墓前石虎石羊石人石柱之類皆以飾壠如生前之儀衛

五雜組　自周以後始有堪輿之説然皆用之建都邑耳如書所謂達觀于新邑營卜瀍澗之東西詩所謂考卜維王宅是鎬京者而葬之求吉地則自秦樗里始然漢時尚不甚談至郭璞始以其術顯　廣博物志墓銘或謂晉以前無有顔延年始為其制按吴志凌統卒權聞流涕使張承作銘誄則是三國時事也又漢西都時南宮寢殿内有醇儒王史長銘漢杜子夏臨終作文命刊石埋墳前　廣博物志齊武帝欲為裴后立石誌墓

中王儉以為非古或以為宋元嘉中顔延之為王球作墓誌有銘自宋始隋得王戎墓銘為自晉始亦非是今世有崔子玉書張衡墓銘則墓有銘自東漢有之　白澤圖故廢墓之精名元狀如老役夫操杵好舂呼之使人宜禾穀　水經注六安縣故咎陶國也夏禹封其少子奉其祀今縣都陂中有大冢民傳曰公琴者即臯陶冢也楚人謂冢為琴　述異記闔閭墓中石銘云吳王之夜室也　雜記夏侯嬰封滕公嘗至東都門馬悲鳴

踣地不前使人掘之得石槨一枚皆科斗書以今文寫之曰佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室 舊唐書天寶十一載六月閿鄉縣黄河中女媧墓因大雨晦冥失所在至乾元二年六月瀕河人聞有風雷曉見其墓湧出下有巨石上有雙柳時號風陵堆 春明退朝録唐内人墓謂之宫人斜四仲遣使者祭之 唐書姚勗自作壽藏於萬安山南原署兆曰寂居穴墳曰復眞堂剗土為牀曰化臺而刻石告後世 路史於藍田

得尊盧之埰於衡山得祝融之窌於長安得陰康之冢於肺山得華胥之封於峨嵋得黃帝之款於雍得帝鴻之坋於雲陽得少昊之堬於城陽得慶都之蒯於陳倉得娥眉之埭於商於得女英之壟

碑 劉熙逸雅碑被也此本王莽時所設也施其轆轤以繩被其工以引棺也臣子追述君父之功美以書其上後人因焉故每建於道陌之頭顯見之處名其文就謂之碑也 歐陽修集古録後漢以後始有碑文欲求

前漢時碑碣不可得是則冢墓碑自後漢以來始有也

物原　晉武帝始置神道碑　禮祭儀麗於碑註君牽牲入廟門繫著中庭碑也　李綽尚書故實古碑皆有圓空孔音蓋碑者悲也本墟墓間物每一墓有四焉初葬穿繩於空以下棺乃古懸窆之禮禮曰公室視豐碑三家視桓楹人因就紀其德由是遂有碑表數十年前有樹德政碑亦設圓空不知根本甚矣後有悟之者遂改焉　宋祁筆記碑者施於墓則下棺施於廟則繫牲古

人因刻文其上今佛寺揭大石鏤文士大夫皆題曰碑銘何也　名義考今世所謂碑古無之七十二家封禪言勒石穆天子傳言為名迹於弇兹石上可見者惟此而已士昏禮入門當碑揖則廟内之碑用以麗牲者喪大記天子用大木為碑謂之豐碑諸侯樹兩大木謂之桓楹檀弓注天子六繂四碑諸侯四繂二碑士二繂無碑則方工之碑用以下棺者臣子因於其上紀述功德今廟堂墓隧及諸創建碑林立而不知非古也　後漢

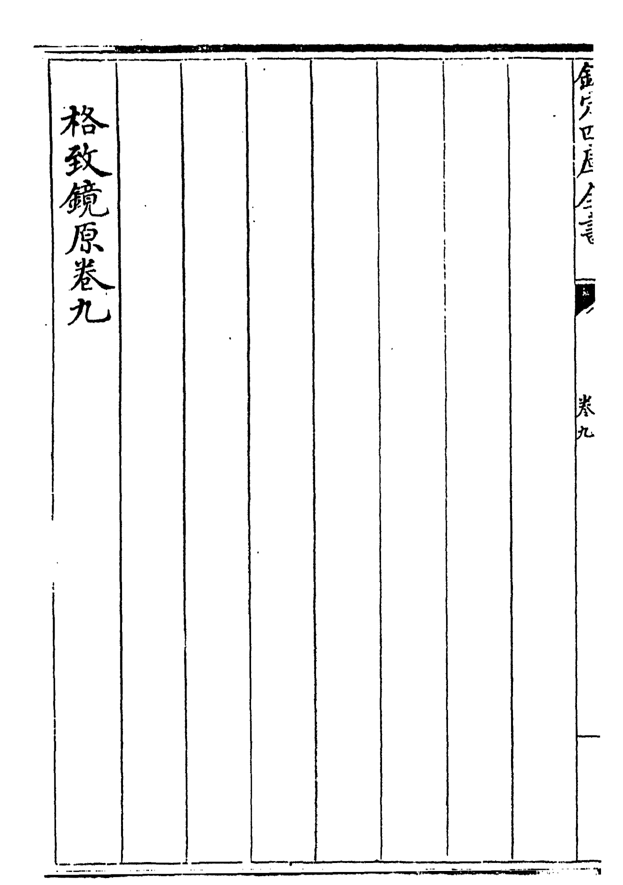
書方者為碑圓者為碣　研北雜志北碑刻深謂之溝道　唐六典五品以上立碑螭首龜趺趺上高不過九尺七品以上立碑圭首方趺趺上不過四尺若隱淪道素孝義著聞雖不仕亦立碣金石例三品以上神道碑五品以下不銘碑謂之墓碣　明會典五品以上許用碑六品以下許用碣庶人止用壙誌公侯及一品碑螭首龜趺二品碑蓋用麒麟三品碑蓋用天祿辟邪竝龜趺四品以下竝圓首方趺高低各有尺寸　洛中紀異

絳州龍興宫有碧落碑碑文成而未刻有二道士來請刻閉户三日不聞人聲人怪而破户有二白鴿飛去而篆刻宛然　珍珠船　箏殿側有魏泉堂碑其石瑩徹宫中號玻璃碑　羣碎録　宋太宗立郡國戒碑爾俸爾禄民膏民脂下民易虐上天難欺乃景煥野人閒語書中語也又云摘蜀王孟昶之文按歐陽集古録戒碑起唐明皇特不見其詞耳又云宋高宗頒是黄庭堅書　魏志繁昌縣授禪石碑中生金表送上羣臣盡賀　王隱

晉書永嘉初陳國項縣賈逵石碑中生金人盜鑿取賣賣已復生此江東之瑞也 晉書戴逵總角時取鷄卵汁溲白瓦屑作鄭玄碑復爲文自鐫之詞麗器妙人皆驚異 李延壽北史秦王俊府僚佐請立碑帝曰欲求名一卷史書足矣何用碑爲若子孫不能保家徒與人作鎭石耳

華表 物原周公始爲華表 禮記公室視桓楹注桓墓前表柱也 說文桓亭郵表也徐鉉曰表雙立爲桓

今郵亭立木交於其端或謂之華表　集韻㹳㹯二獸名秉心甚靈蓋忠直獸也今華表頂上者是　丹鉛録華表漢書注作和表字林作桓表



格致鏡原卷九